

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
гуманитарных наук
Заведующий кафедрой
СН Е.Н. Сорокина

Протокол от 27.08 № 1

СОГЛАСОВАНО:
методист Е.Н. Гречишникова
30 августа 2021 г.



Гимназии № 13
Н. Бондарева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса по литературе
для 6 а класса
(2021/2022 учебный год)

Составитель: Некрылова Елена Рафаиловна,
учитель русского языка и литературы

Волгоград, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе создана в соответствии с

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта основного общего образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом - приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в редакции приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578),
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН (2.4.3648 - 20) от 01.01.2021.
- Основной образовательной программой основного общего образования МОУ Гимназии №13;
- Примерной программой основного общего образования по литературе (базовый уровень),
- авторской программой по литературе А в т о р ы: В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, Н. В. Беляева. // Издательство «Просвещение», 2015.

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Содержание реализуется с помощью учебника Литература. 6 кл. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2ч./ В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин; под. ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2019 г.

Программа рассчитана на 105 часов (35 учебных недель по 3 часа)

Учебно-методическое обеспечение

1. Литература. 6кл. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2ч./ В.П. Полухина, В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин; под. ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2019 г.
2. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы: 6 класс. – М.: Просвещение, 2014.
3. Н.В. Беляева «Уроки литературы в 6 классе». Поурочные разработки: учебное пособие для общеобразоват. организаций», - М.: Просвещение, 2016 г.
4. Н.В. Беляева «Литература». Проверочные работы 5-9: пособие для учителей общеобразоват. учреждений», - М.: Просвещение, 2010 г.
5. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 6 класс» (формат МР3). –М.: Аудиошкола: Просвещение, 2016.

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел	Наименования тем	План	Факт
1	Введение (1 час).	Художественное произведение, автор, герои.		
2	Устное народное творчество (4 часа).	Обрядовый фольклор		
3		Пословицы и поговорки.		
4		Загадки (урок внеклассного чтения 1).		
5		Урок - посиделки «Русский фольклор» (урок развития речи 1).		
6	Из древнерусской литературы (1 час).	Русская летопись.		
7	Из литературы XVIII века (1 час).	Сказание о белгородском киселе		
8	Из русской литературы XIX века (49 часов).	Произведения русских писателей XX века. А.С. Пушкин		
9		Лицейские годовщины		
10		Входная контрольная работа		
11		Читаем вслух (урок развития речи 2).		
12		А.С.Пушкин. «И.И.Пущину».		
13		А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник».		
14		А. С. Пушкин «Зимнее утро».		
15		А.С.Пушкин. «Зимняя дорога» и другие стихотворения. Тема дороги в лирике Пушкина (урок внеклассного чтения 2).		
16		А.С.Пушкин. Двусложные размеры стиха (урок развития речи 3).		
17		А.С.Пушкин «Дубровский»: Дубровский – старший и Троекуров.		
18		«Дубровский»: бунт крестьян.		
19		«Дубровский»: история любви.		
20		«Дубровский»: протест Владимира Дубровского.		
21		«Дубровский»: композиция романа.		
22		«Дубровский»: мое понимание романа Пушкина (урок контроля).		
23		«Дубровский»: мое понимание романа Пушкина (урок контроля).		
24		А. С. Пушкин. «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка»: сюжет и герои.		
25		«Барышня - крестьянка»: особенности композиции повести.		
26		«Повести Белкина»: проблемы и герои (урок внеклассного чтения 3).		
27		М.Ю.Лермонтов «Тучи».		

28		М.Ю.Лермонтов «Три пальмы».		
29		М.Ю.Лермонтов «Листок».		
30		М.Ю. Лермонтов. «Утес», «На севере Диком стоит одиноко» ...		
31		М.Ю. Лермонтов. Лирика (урок развития речи 5).		
32		И.С.Тургенев. «Бежин луг»: образы автора и рассказчика.		
33		«Бежин луг»: образы крестьянских детей.		
34		«Бежин луг»: картины природы.		
35		И.С.Тургенев «Хорь и Калиныч » и другие рассказы из «Записок охотника » (урок внеклассного чтения 4).		
36		Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело».		
37		Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся...»		
38		Ф.И. Тютчев «Листья».		
39		А. А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила...»		
40		А.А.Фет. «Еще майская ночь».		
41		А.А.Фет. «Учись у них – у дуба, у березы... ».		
42		Ф.И.Тютчев. А.А.Фет. Лирика (урок развития речи 6).		
43		Н.А. Некрасов «Железная дорога»: автор и народ.		
44		Н.А. Некрасов «Железная дорога»: своеобразие композиции стихотворения.		
45		Законы стихосложения		
46		Урок контроля.		
47		Урок контроля.		
48		Н.С. Лесков. «Левша»: народ и власть.		
49		«Левша»: язык сказа. Понятие об иронии.		
50		«Левша» (урок развития речи 7).		
51		А.П. Чехов. «Толстый и тонкий »: герои рассказа.		
52		А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: источники комического в рассказе.		
53		А.П. Чехов. Рассказы (урок внеклассного чтения 5).		
54		Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»		
55		Я. П.Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»		
56		А.К. Толстой »Где гнутся над омутом лозы...»		
57	Из литературы XX века (26 часов).	А.И. Куприн «Чудесный доктор»: герой и прототип.		
58		«Чудесный доктор» как рождественский рассказ.		

59		А.С.Грин «Алые паруса»: мечта и действительность.		
60		«Алые паруса»: Ассоль и Грей.		
61		А.П.Платонов. «Неизвестный цветок»: образы - символы в сказке.		
62		В. М. Гаршин. «ATTALEA PRINCEPS» (урок внеклассного чтения 6)		
63		К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»		
64		Д.С. Самойлов. «Сороковые».		
65		В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: сюжет и герои.		
66		«Конь с розовой гривой»: проблема тика рассказа, речь героев.		
67		В.П. Астафьев. «Конь с розовой гривой» (урок развития речи 8).		
68		В.Г.Распутин «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.		
69		«Уроки французского»: стойкость главного героя.		
70		В.Г. Распутин «Уроки французского»: учительница Лидия Михайловна.		
71		В.М. Шукшин. «Критики»: образ «странного» героя.		
72		В.М. Шукшин. «Чудик», «Срезал» (урок внеклассного чтения 7).		
73		Ф.И. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»: школа, учитель, ученики.		
74		«Тринадцатый подвиг Геракла»: юмор в рассказе.		
75		Классное сочинение по произведениям В.Г. Распутин а, В.П. Астафьева, Ф.А.Искандера, (урок контроля)		
76		Родная природа в русской поэзии XX века. А.А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...».		
77		С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».		
78		А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...».		
79		Н.М. Рубцов. «Звезда полей»: родина, страна, Вселенная.		
80		Н.М. Рубцов «Листья осенние », «В горнице »: человек и природа (урок внеклассного чтения 8).		
81		Урок - праздник (урок развития речи 9). Родная природа в лирике русских поэтов XIX и XX веков.		
82		Классное сочинение по произведениям русских поэтов XIX и XX веков о родине и родной природе (урок развития речи 10).		
83	Из литературы народов России (2 часа).	Г. Тукай «Родная деревня», «Книга».		
84		К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был		

		малым мой народ...»		
85	Из зарубежной литературы (17 часов).	Мифы народов мира. Мифы Древней Греции.		
86		Подвиги Геракла: воля богов – ум и отвага героя.		
87		Древнегреческие мифы (урок внеклассного чтения 9).		
88		Геродот. «Легенда об Арионе».		
89		Гомер. «Илиада » как героическая эпическая поэма.		
90		Гомер. «Одиссея » как героическая поэма.		
91		Гомер. «Одиссея» (урок внеклассного чтения 10).		
92		М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот»: жизнь героя в воображаемом мире.		
93		«Дон Кихот»: пародия на рыцарские романы.		
94		«Дон Кихот»: нравственный смысл романа.		
95		«Дон Кихот»: вечные образы в искусстве.		
96		Ф. Шиллер. «Перчатка»: проблемы благородства, достоинства и чести.		
97		П.Мерим е. «Маттео Фальконе»: природа и цивилизация.		
98		«Маттео Фальконе»: отец и сын Фальконе, проблемы чести и предательства.		
99		А. де Сент - Экзюпери. «Маленький принц»: дети и взрослые.		
100		«Маленький принц» как философская сказка – притча.		
101		«Маленький принц»: вечные истины в сказке.		
102		Выявление уровня литературного развития учащихся.		
103		Выявление уровня литературного развития учащихся.		
104		Итоговый урок - праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задания для летнего чтения (урок развития речи 11).		
105		Итоговый урок - праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса». Задания для летнего чтения (урок развития речи 12).		